



Philipp (v. l.), Nina Mair und Georg Öhler mit dem Tisch „Tabula Rasa“ aus dem Labor von Pudelskern.

Fotos: Kresser Gläser Fotografie

# Tisch aus Seife – Flüchtig wie ein Gedanke oder Duft

Das Tiroler Designstudio Pudelskern lockt mit einem Tisch aus Seife in die Möbelmetropole Mailand.

**Innsbruck** – Der Duft von Seife zieht durch den Hof der Innstraße 23 in Innsbruck. Dort produzierte bis vor wenigen Jahren Walde seine Seifen, nun ist dort noch ein Seifenladen und das Studio der Tiroler Designer Pudelskern zu finden. Der Seifenduft dürfte die drei Kreativen Nina Mair, Georg Öhler und Horst Philipp zu ihrem jüngsten Stück inspiriert haben: ein Tisch aus Seife mit dem Namen „Tabula Rasa“. Es ist mehr als ein Tisch, es ist ein Objekt, das den kreativen Schaffensprozess symbolisiert. „Ein Schriftsteller, der vor einer leeren Seite sitzt, sieht sich einer Tabula rasa gegenüber“, beschreiben die drei Designer. In der Antike war eine Tabula rasa eine wachsüberzogene Schreibtafel, von der das Geschriebene



Die Tischplatte besteht aus Seife. In sie können Notizen eingeritzt werden. So verändert sich die Oberfläche permanent.

wieder entfernt werden konnte. Nichts anderes soll dieser Tisch sein, dessen Platte aus lichtdurchlässiger bernsteinfarbener Naturseife besteht. Eine Art Schreibtafel, in die Gedanken in einem kreativen Prozess schnell geritzt wer-

den können, bevor sie sich verflüchtigen. Diese Notizen verblassen nach einer Weile wieder, werden durch neue Worte überschrieben. Durch das Ritzen dieser vielen Ideen braucht sich die Tischplatte im Laufe der Jahre auf, bis sie

sich ebenso wie ein flüchtiger Gedanke in Luft auflöst.

Geschnitzte Botschaften findet man heute noch auf Schultischen. Oder zwei Herzen sind in die Rinde eines Baumes geritzt, um die Liebe zweier Menschen zu manifestieren.

Pudelskern gelingt es auch mit „Tabula Rasa“ Neugier zu wecken und eine Geschichte zu erzählen. Zu sehen ist dieses neue Stück noch bis Sonntag in der ehemaligen Mailänder Fabrik Galvanotecnica in Mailand während der Möbelmesse.

Ebenso präsentiert das türkische Luxus-Teppich-Label Stepevi die jüngste Teppichkreation der drei Tiroler in Mailand. In den Teppich Infusion „O“ wurde das Shakespeare-Sonett 54 über die Schönheit der Wahrheit eingewebt. Diese Authentizität äußert sich für Pudelskern in der natürlichen Schafwolle, aus der der Teppich gemacht wurde. (ft)