

INTERNI

ЖУРНАЛ ОБ АРХИТЕКТУРЕ, ДИЗАЙНЕ, ИНТЕРЬЕРАХ. ИЗДАЕТСЯ В РОССИИ С 2007 ГОДА

Выпуск 16... № 2 – 2010



Чтобы оставаться в авангарде, стильно-видные компании дают дорогу молодым дизайнерам



ДЕГЕ
ВЕНКАТО



АФРОДИТИ
КРАССА



НИКОЛА
ДЕ ПОНТИ



PUDELSKER



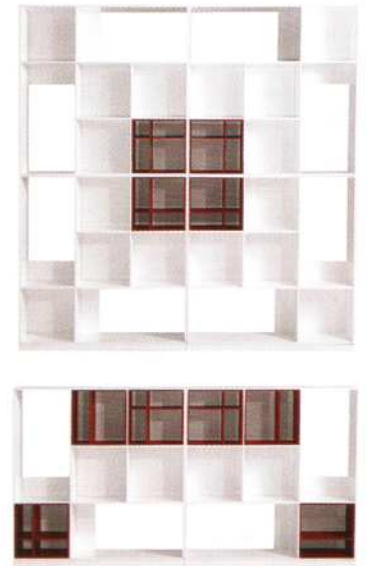
FORM

«преодолевший гравитацию». ... шаттлан под драпировкой из фетра, ... нарезанными лазером плитками ... Столешница из стекла.



BONALDO

В названии столиков-корзин и стеллажей ICosì отражено устройство их структуры. ICosì по-гречески – 20. Каждый предмет состоит из 20 перекрещенных стальных рамок.



DRIADE

Система Edipo. В отличие от прежних наборов разнообразных модулей эта разработка основана на одном квадратном (109x109 см). Каблир отсеков задают внутренние перегородки.



CASAMANIA

Лампы Granny связаны из толстых шерстяных нитей. Их закупают в тирольской области, известной лучшими пастбищами в Европе. Абажуры малиновые, белые и цвета слоновой кости.

Диего Венкато (Diego Venkato) развивается по классической схеме. Ему 33 года. Он окончил факультет дизайна в Миланском политехническом университете, участие в разработке концептов для Mitsubishi, Lamborghini, Hitachi во время стажировки в студии Castelli Design Milano, работа штатным дизайнером Artemide. С 2006 года – своя студия. В 2010-м – первый хит, замеченный международной прессой.

Афродити Красса (Afroditi Krassa) выросла в Греции, а учиться на дизайнера поехала в Лондон и осталась там жить. Сначала окончила Central St. Martins College of Art, потом Royal College of Art – класс самого Рона Арада. Его выпускники всегда на виду. Красса работала с DKNY, Ligne Roset, Innermost, оформила интерьер ресторана Dishoom в Лондоне. Сотрудничество с Bonaldo – новая полезная строчка в ее резюме.

Проект Никола Де Понти (Nicola De Ponti) для Driade – особый случай. Это история о взаимоотношениях детей и родителей. Мать Никола, Антония Астори (Antonina Astori), – совладелица компании Driade и один из самых известных в Италии конструкторов систем хранения. Никола пошел по ее стопам, но создал свою систему, представляющую следующий шаг в эволюции модульных шкафов и стеллажей.

В портфолио дизайнеров из Инсбрука уже есть проект шаттла для Европейского космического агентства, а в свободное от глобальных проектов время Хорст Филипп, Нина Майр, Георг Олер (Horst Philipp, Nina Mair, Georg Ohler) увлекаются вязанием. Правда, вяжут не сами, а голландские мастера по спецзаказу. Интересно, удастся ли Casamania, включившей лампу Granny в коллекцию, наладить ее поточное производство?