

Tra Tirolo e design

di Marina Shafik

Fra le tante giovani e interessanti proposte del Salone Satellite ci sono sicuramente quelle di Space Agency Pudelskern: lo studio di design di Innsbruck (Austria) costituito da tre creativi architetti-designer che la nostra redazione ha incontrato per voi: Georg Öhler, Nina Mair e Horst Philipp.

Ecco i tre giovani designers tirolesi da sinistra Horst, Nina e Georg

Tre giovani creativi nelle cui ideazioni si riconosce il profondo attaccamento alla loro regione. «Preferiamo l'evoluzione alla rivoluzione - ci spiega Georg - per questo utilizziamo i materiali tradizionali e la ricchezza della nostra terra natale, per creare qualcosa di nuovo e avvolgere la qualità della regione in una veste moderna». Nel loro stand colpisce fin da subito Granny, la lampada lavorata a maglia in pura lana di tosa di pecora alpina tirolese. Una lampada che ricorda un cappello. Dopo il primo prototipo creato direttamente dalle mani di Nina, la lavorazione a maglia dei successivi esemplari è passata a un gruppo di nonnine del paese, rispettando le antiche tradizioni. Ogni pezzo è prodotto artigianalmente e sembra raccontare una storia, «riportando alla nostra mente - come ci spiega Horst - il ricordo infantile delle nonne che facevano maglioni e guanti a maglia affinché i piccoli non avessero freddo durante il rigido inverno tirolese». Indubbiamente questa particolarissima lampada oltre all'aspetto affettivo della memoria racchiude la freschezza originale di un prodotto che, già presentato



al Salone del Mobile dello scorso anno, ha raccolto l'ammirazione di diversi esperti internazionali di design. Granny, così come tutta la linea Grown Furniture, sono simbolo di autenticità e sostenibilità. Oltre alla lana con cui sono costruiti anche i divertenti pannelli acustici Soft Cell ed il tappeto Bubbles, la nuova collezione di Pudelskern, si incentra sulla pelle - come per Saddler - la particolarissima sedia che grazie alle bolle di schiuma racchiuse sotto la sua superficie, assicura un'esperienza multisensoriale, ricordando per di più un morbido paesaggio di colli e vallate. E poi ancora, sulla ceramica, come per Milky Star, l'originalissimo guardaroba costituito da moduli ripetibili che possono creare un'area più o meno ampia, stimolando la fantasia del consumatore finale, alle prese con un puzzle senza regole, in grado di generare accostamenti e risultati sempre nuovi. Ed infine il legno di pino cembro che, usato per la realizzazione del coffee table Silver, rappresenta una materia prima molto tipica del Tirolo. Questa specie, infatti, cresce esclusivamente sulle alte vette delle Alpi Europee ed è molto usato all'interno delle abitazioni e degli hotel tirolesi. Un materiale che conferisce una sensazione di calore e i cui oli essenziali, ci assicura Georg, hanno un grande potere rilassante, in

La lampada di lana di tosa di pecora tirolese

Mrs. Robinson, l'originale madia di design dai mille segreti



grado di calmare i battiti cardiaci. Il designer mi avvicina un piccolo campione di legno di pino cembro e, con mia grande sorpresa, devo ammettere che il suo particolare profumo ha un immediato effetto rilassante. Ma fra le creazioni più originali del trio c'è sicuramente Mrs Robinson, una madia dal design molto curioso che, proprio come la protagonista del celebre film "Il laureato", apparentemente sembra pura e candida ma in realtà al suo interno nasconde segreti che sa bene come celare. Nina ci mostra come, con un leggero tocco, i geometrici e irregolari cassetti sprovvisti di maniglie si aprano, mostrando la vera natura di Mrs Robinson. Ogni cassetto ha una diversa e colorata fantasia, come quella costituita da caramelle e leccalecca, richiamo agli aspetti più dolci e infantili, o quella cosparsa di cuori e cerotti per l'amore e il dolore. I cassetti rettangolari sono di grandezze differenti, sparsi nella madia. Tutti però, pur nella loro irregolarità dispositiva, sembrano obbedire ad una casualità studiata. Tante creazioni autentiche e giocose per un trio giovane e creativo che si sta affacciando con grinta sul panorama internazionale, a cavallo tra le tradizioni del Tirolo e le innovazioni del design. ■