



Design espacial

O trio formado pelos arquitetos Nina Mair e Georg Öhler (à dir. na foto) e pelo designer e marceneiro Horst Philipp foi uma das melhores atrações do Salão Satélite na última edição do Salão do Móvel de Milão. Desde que se uniram, em 2006, eles encabeçam o estúdio austríaco Pudelskern, nomeado com bom humor de “agência espacial”. Mesmo com pouco tempo de estrada, o trio já tem peças produzidas em larga escala, como a luminária Granny para a Casamania, que também estava no Salão. Veja a entrevista concedida a Casa e Jardim.

Casa e Jardim - Vocês três têm um jeito diferente e bem-humorado de fazer design. Como priorizam isso em seu trabalho?

Pudelskern - Nós achamos que o humor é um fantástico ingrediente para toda atividade cultural, um campo de interação entre as pessoas. Não podemos dizer que tentamos ser engraçados, mas se as pessoas podem rir é ótimo, e se nós podemos rir enquanto trabalhamos, melhor ainda.

CJ - Como vocês escolhem os materiais com os quais trabalham? Vocês têm preferências?

P - Escolher o material com cuidado é a base para um design sustentável e ecologicamente sensível. Nós achamos que os designers deveriam se sentir responsáveis pelo que seus produtos fazem com o meio ambiente e as pessoas. Amamos os materiais que não são fruto do trabalho infantil, do trabalho sob condições injustas e da destruição dos recursos naturais.

CJ - Como vocês decidiram trabalhar juntos? Como funciona a criação em grupo?

P - Nossa equipe cresceu lenta e gradualmente de uma amizade até a universidade, trabalhando em projetos individuais. Na agência, os três decidem tudo de maneira democrática, e antes que uma peça saia do escritório, ela deve ser aprovada por unanimidade. Para chegar a isso, mudamos o desenho até que todos estejam felizes.

CJ - Qual peça de design cada um de vocês tem em casa e não trocaria jamais?

P - Nina tem uma lâmpada Granny e cadeiras Catifa, da Arper – mas ela diz que nada dura para sempre. Horst tem no terraço um tapete Fat Sheep e cadeiras Supernatural, da Moroso. George não se desfaria de uma mesa de café de madeira feita à mão por seu pai.



Milky Star é, segundo os designers, um guarda-roupa de cerâmica. Mesmo que você não queira dispor roupas nele, é um incrível modelo de gancho



O painel acústico **Soft Cell** é feito de pura lã virgem, tratada para ser resistente a traças e ácaros. Mais: não é inflamável



A cômoda **Mrs Robinson**, de MDF e madeira, esconde nas laterais das gavetas tecidos estampados, cada um com um padrão diferente

A poltrona **Saddler** é revestida de couro e tem relevos “tal como a paisagem de uma colina”, dizem os designers