

Strikkede møbler

Trend-spotting

Susanne Holte har gennem mange år været en af landets bedste designskribenter. Hun er samtidig BO BEDREs trendekspert og stiller hver måned skarpt på en af tidens indretningstendenser.



Med forårets komme bliver strikpeindene ofte lagt til ro, men sæsonen for striksager er faktisk langt fra overstået. Det hjemmelavede look lever videre i nye former, for strikkede møbler og lamper er en af tidens største trends.

Modsatrettede trends brydes på den internationale designscene for øjeblikket. På den ene side skal tavlen vaskes ren, og der skal skrues ned for højtråbende effekter og unødigt visuel støj. På den anden side er der fornyet fokus på strukturer og overflader – på skrædderkunst, seriøst håndværk, skulpturelle og grafiske værdier samt personlige fingeraftryk. Tingene må gerne se håndgjorte ud og ligne noget, vi selv eller andre har lagt tid og sjæl i. Derfor ser vi mange smukt tilvirkede naturmaterialer, fint forarbejdet læder og træ anvendt til møbler med lang visuel og konkret levetid. Trenden byder også på masser af tekstur i form af strikkede, hækledede og kniplede tekstiler. Materialer, der er trukket, spændt, snoet eller spundet. Det gælder de oplagte naturmaterialer, men også metaller og kunststoffer forsynes på den måde med en ny stoflighed. Nye teknikker som rapid prototyping (3-d-teknik) giver spændende muligheder for at forme plastic, akryl og epoxy i enhver tænkelig form. Det betyder, at det flade, stringente udtryk til en vis grad viger til fordel for det tredimensionelle – det, man kan tage at føle på. På den måde kommer det bastante og det lette til at supplere hinanden og nedbryde grænserne mellem industri og håndværk.

Italienske Paola Lenti, der producerer fantastiske tæpper og smukke møbler, har entreret med den spanske designer Patricia Urquiola, der har kvitteret for tilliden med det hækledede Crochet-tæppe og møbelserien Nido – skabt i samarbejde med Eliana Gerotto. Paolalenti.com.

1. Blødt møder hårdt i Morse Table. Det frække bord er fremstillet af laserskåret stål og garn. Det rummer et hemmeligt budskab for særligt indviede, som behersker morse-alfabetet. Pudelskern.at.

2. Alperregionen har en lang tradition for opdræt af får og produktion af uld, som forarbejdes på håndværksmæssig og kunstnerisk vis. Med det afsæt har designergruppen Pudelskern skabt en række produkter, som mikser tradition og teknologi. Resultatet er Grown Furniture kollektionen, som bl.a. også rummer en lampe klædt i strik.

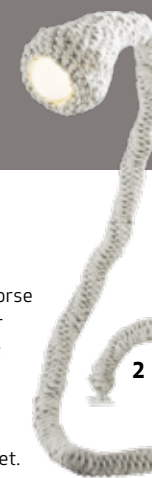
3. Alejandro Bona har lært håndværket på ECAL University of Art and Design i Lausanne, hvor han bl.a. har gjort sig bemærket med disse kunst-striksager.

4. Fat Sheep-tæpper er som en blød sky – et tæppe så blødt, at man får lyst til at lægge sig på det. Det er fremstillet efter traditionelle håndværksmetoder, men trådens tykkelse og blødhed er maksimeret til det yderste. Designet står Pudelskern for. Salget varetages af regensburger.eu.

5. Ny 3-d-teknologi og rapid prototyping giver uanede muligheder for formgivning. Den førende producent på området er Materialise MGX, der i samarbejde med designeren Hani Rashid har skabt en serie vaser af epoxy og nikkel. Materialise.com.

6. Industri møder håndværk i David Hedners Pleats-Pleats-sofa for svenske Imaginary Office. Stellet er fremstillet af pulverlakeret stål, mens sæde og ryg er af flettet/strikket polyuretanskum. Imaginaryoffice.se.

7. Den løbske tråd er temaet i en ny serie bordskåle af aluminiumstråd, designet af Campana-brødrene for Alessi. Skålen hedder



Nuvem (sky på portugisisk). Alessi.com.

8. Spanske Patricia Urquiola er bedst kendt for sine fantastiske møbler for Moroso, men hun mestrer også andre udtryksformer. Hun står fx bag de rustikke patchworktæpper i strik for GAN – Gandia Blascos tæppe- og tekstilbrand. Serien hedder Mangas. Gan-rugs.com.

9. Designeren Jeremy Waltons bidrag til Snedkernes Efterårsudstilling 09 var denne firdelte stol, fremstillet med samme teknik som en perlekæde med en dialog mellem enkeltdele, der følger en tråd. Walton.dk.

10. Granny er en reminiscens fra barndommen. Den håndstrikkede lampe fra Pudelskern er fremstillet af ren ny uld fra tyrolske alpefår og produceret af italienske Casamania. Se casamania.it.

11. Diamantini & Domeniconi producerer de mest fantastiske vægure og viger ikke tilbage fra at afprøve nye materialer. Riccio-uret, der er designet af Carlo og Benedetta Tamborini, er pakket ind i en strikket overfrakke. Diamantinidomeniconi.it.

12. Paola Navone er ikke blot en designer med store armbevægelser og hang til det poetiske. Hun sværger også til det håndværksmæssige udtryk og benytter sig flittigt af strik-strukturer. Her Sweet 27 fra Sweet-kollektionen for Gervasoni. Se mere på gervasoni882.it.

